

FRANCESCA MININI  
VIA MASSIMIANO 25  
20134 MILANO

T 02 26924671  
F 02 21596402  
INFO@FRANCESCAMININI.IT  
WWW.FRANCESCAMININI.IT

**DEBORAH LIGORIO**  
*Vulcano*

Inaugurazione 21 Settembre ore 19  
Fino al 15 Novembre 2007

Deborah Ligorio presenta da Francesca Minini un nuovo video che conduce lo spettatore alla scoperta di un paesaggio naturale tra i più straordinari e temibili al mondo: il Vesuvio.

Dopo aver raccontato in *Donut to Spiral* il viaggio nel deserto californiano verso la famosa "Spiral Jetty" di Robert Smithson e aver esplorato le architetture bioclimatiche dei dammisi di Pantelleria o dei trulli della campagna pugliese, Deborah Ligorio propone in questa mostra una serie di affascinanti riprese aeree del Vesuvio e del paesaggio urbano circostante.

Il pubblico è invitato a partecipare a questo viaggio, un percorso quasi ascensionale che sorvolando il panorama frastagliato delle aree urbanizzate arriva fino alla cima del vulcano.

Il sonoro capta frammenti di trasmissioni radiofoniche, pezzi di discorsi, musica ed interferenze - in una narrazione parallela che diventa commento allo scorrere delle immagini.

L'artista pone l'attenzione sulla capacità umana di adeguarsi a condizioni ambientali ostili e in qualche caso estreme. Nel video vediamo come gli abitanti della zona abbiano scelto di non abbandonare aree considerate a rischio, spinti da un misto di bisogno, inconsapevolezza ed informazioni imprecise.

Alle pareti il percorso prosegue con una serie di fotomontaggi sovrapposti a pattern geometrici che evocano in maniera astratta la griglia urbana e l'inafferrabile carattere degli abitanti di quel territorio.

Deborah Ligorio prosegue con questi nuovi lavori la sua ricerca sul paesaggio urbano; analizza come il territorio possa influenzare abitudini e stili di vita venendone al tempo stesso modificato. Da viaggiatrice sensibile dirige il suo sguardo verso l'ambiente che la circonda cogliendone caratteristiche, alterità, paradossi in un continuo gioco di rimandi. Suoni, immagini, fotomontaggi e diagrammi si integrano tracciando il percorso di un racconto che è onirico, reale e privato al tempo stesso.

Orari di apertura da martedì a sabato dalle 12.00 alle 19.30