

FRANCESCA MININI
VIA MASSIMIANO 25
20134 MILANO

T 02 26924671
F 02 21596402
INFO@FRANCESCAMININI.IT
WWW.FRANCESCAMININI.IT

GHADA AMER
Le Salon Courbé

GHADA AMER & REZA FARKHONDEH
An Indigestible Dessert

Inaugurazione 17 Maggio ore 19
Fino al 28 Luglio 2007

Francesca Minini è lieta di presentare la mostra di Ghada Amer, *Le Salon Courbé*, un progetto speciale creato per lo spazio della galleria e il video *An Indigestible Dessert*, realizzato in collaborazione con Reza Farkhondeh.

Le Salon Courbé è un 'lounge', un luogo confortevole per ospitare il pubblico e predisporlo ad un possibile dialogo. Qui l'artista vuole mettere a confronto due diverse culture: quella mediorientale e quella occidentale. Il visitatore trova definizioni della parola 'terrorismo' sia in inglese che in arabo e dovrebbe conoscere entrambe le lingue per poter comprendere le divergenze che questa parola comporta.

Ghada Amer trasforma con la sua poetica l'artigianato egiziano, tappeti e oggetti d'arredamento che riprendono lo stile neo-coloniale, insieme a elementi di gusto occidentale come la carta da parati. Quest'ultima riporta la definizione del termine terrorismo in inglese da quando è stata creata, durante la Rivoluzione Francese con il Regno del Terrore, fino ai giorni nostri. Il tappeto di seta e lana fatto a mano, riunisce le definizioni della stessa parola in lingua araba. Lo stesso significato è ricamato su un divano post-coloniale secondo l'antico artigianato mediorientale.

All'entrata, ricamate su alcune tele, si possono leggere le definizioni in arabo delle parole amore, pace, sicurezza e libertà. Ghada Amer vuol ricordare a se stessa e al visitatore che l'arabo, la sua lingua madre, non è solo associata alla violenza, così come invece viene trasmesso oggi dai media.

An Indigestible Dessert, una collaborazione tra Ghada Amer e Reza Farkhondeh, è il video di una performance avvenuta a New York all'inizio del 2007, dove gli artisti invitano gli spettatori a cibarsi di un dolce dalle sembianze di George W. Bush e Tony Blair. Un invito ad un'esperienza carnivora. Buon appetito!

Il progetto di Ghada Amer e Reza Farkhondeh, entrambi di origini mediorientali, è un interessante punto di partenza per riflettere sulle tensioni, le paure e i pregiudizi che spesso caratterizzano il rapporto tra la cultura mediorientale e quella occidentale così diverse fra loro.

Orari di apertura da martedì a sabato dalle 12.00 alle 19.30