

FRANCESCA MININI  
VIA MASSIMIANO 25  
20134 MILANO

T 02 26924671  
F 02 21596402  
INFO@FRANCESCAMININI.IT  
WWW.FRANCESCAMININI.IT

## RICCARDO PREVIDI

### **C'était un rendez-vous**

Inaugurazione martedì 7 febbraio 2006  
Fino al 18 marzo 2006

Francesca Minini apre a Milano la sua nuova galleria con la mostra di Riccardo Previdi.

“C'était un rendez-vous” è il titolo di un leggendario film del regista francese Claude Lelouch. È un cortometraggio che mostra 9 minuti di guida ad alta velocità per le strade di Parigi a bordo di una Ferrari 275 GTB. Il film si conclude alla Cattedrale del Sacro Cuore con un abbraccio tra il pilota e una giovane donna. Nella sua prima mostra personale Riccardo Previdi crea una fitta rete di associazioni, ricerche e piccole storie che riguardano il film - censurato nel 1976 poco dopo essere uscito sugli schermi fu per anni oggetto di discussioni sulla sua autenticità e sulle modalità di realizzazione.

Nei suoi lavori Riccardo Previdi mette in relazione immagini prelevate dalla cultura pop con i principi e le forme dell'architettura e del design italiani, partendo dal modernismo fino alle sperimentazioni più radicali degli anni Settanta. Spesso concepisce i suoi lavori come dei display per produzioni altrui - registi, musicisti o altri artisti - offrendone una nuova prospettiva.

Nella mostra da Francesca Minini, Previdi indaga i diversi elementi che hanno determinato il fascino di “C'était un rendez-vous”: rappresentazioni romantiche, calcolo esatto, entusiasmo per la tecnologia, manifestazione di potenza e amore per la velocità, e li mette in relazione al clima rivoluzionario e di rottura degli anni in cui è stato girato il film. Nel lavoro principale Previdi presenta il cortometraggio del regista francese in forma di un'imponente installazione luminosa. Accompagnati dal sonoro originale del film - il rumore del motore di una Ferrari - i visitatori vengono condotti attraverso la mostra come in un percorso. Cominciando da una fragile installazione al neon, si passa per la trasposizione scultorea del tragitto in macchina, per arrivare infine a un'immagine doppia dell'icona femminile Brigitte Bardot, quasi a ricalcare l'happy-end della pellicola.

Riccardo Previdi espone una nuova installazione alla prima T1 Torino Triennale presso la Casa del Conte Verde a Rivoli fino al 19 marzo 2006.

La mostra sarà allestita fino al 18 marzo 2006  
Orari di apertura dal martedì al sabato dalle 12 alle 19.30