

FRANCESCA MININI
VIA MASSIMIANO 25
20134 MILANO
T 02 26924671
INFO@FRANCESCAMININI.IT
WWW.FRANCESCAMININI.IT

MANDLA REUTER

Inaugurazione 7 Maggio, ore 11

Fino al 29 Luglio 2017

Francesca Minini – Milano – Mandla Reuter – Berlino – terza mostra – Milano – 2017 – Pod, 2017 – stampo in ceramica – bronzo – 40cm x 29cm x 29cm – fava – frutto di cacao – stampo in bronzo – frutto – fava di cacao – confezionato – sacco di cacao – cioccolato – polvere di ceramica – martello – polvere – dalla fava alla barra – fabbrica – Nestlé – albero – piantagione – fonderia – Panama – Nicaragua – Costa D’Avorio – Los Angeles – chocolatiers – Berlino – fava – semi – frutto in bronzo – confezionato – 20cm x 10cm x 10cm – frutto – unique – Untitled I, 2017 – Untitled VI, 2017 – Untitled II, 2017 – Untitled IV, 2017 – Untitled III, 2017 – Untitled V, 2017 – da sinistra a destra – offset– carta – gesso – alluminio – legno di ciliegio – vetro – Nielsen – griglia di pressione – 152cm x 136cm – ciascuno – poster – 400cm x 300cm – Gina Folly – griglia – carta – etichetta – storia del trasporto – nastro adesivo– acqua – Amazzonia – IQT – Iquitos – produzione – fotografia – Javier Larrea – Lima – sommozzatore – produttore - Cristal Raygada – Luis Chumbe Huamani – Belen – 2016 – fotografia subacquea – acquario – trasporto – fango – acqua del rubinetto – acqua dell’Amazzonia – acqua potabile – delfini rosa – piranhas – The Grid, 2015 – Aquazonica – fonte – Atlantis, 2016 – PVC – acciaio – altri materiali – 550cm x 300cm x 300cm – gonfiato – 122cm x 144cm x 75cm – imballato – 225kg – 20T – pallone – Seaflex – azienda – pallone di salvataggio – sollevare – sott’acqua – issare – dimora – città – nave – oceano – fango – sabbia – ruggine – cozza – polpo – pesce – residui – sommersi – e dimenticati – aria – edizione di 3 – The Grid, 2015 – acqua potabile – tombino – ghisa – Iquitos – IQT – Walter Saxer – produttore – Neptunia – nave – camion – Pucalpa – 2014 – ripetizione – 1.000 litri – Aquazonica – Agua de Mesa – Iquitos – Bonaqa – Coca Cola – reticolo urbano – acqua – Rio delle Amazzoni – sorgente amazzonica – Nevado Mismi – acqua trasportata – Evian – Acquazonica – acqua fresca – acqua potabile – acqua di rubinetto – foresta – isola – acqua dell’Amazzonia – liquami – acqua di scarico – città – nave – Canale di Panama – Amburgo – Rotterdam – Basilea – Berlino – Milano – unico – Confusion Mistery, 2017 – lampada ai vapori di sodio a bassa pressione – SOX – lampione – neon – tubi – alluminio – penombra – tempo di incertezza e mistero – ora blu – momento giallo – crepuscolo – tramonto – attraversamento pedonale – strade – la fine del giorno – edizione di 3 – Fountain, 2015 – DN 500/45° – condotto – ghisa – pittura – blu – legno – acqua – marmo – Thasos – legno – Jet d’Eau, 2012 – fontana – acqua da bere – marmo – scultura – blocco – grezzo – marmo – torta – materiale – infrastruttura – fontana – griglia d’acqua – pasta – doccia – bagno – liquami – sciacquone – Untitled, 2016 – carta – inchiostro – plexiglass – vetro – 46,5cm x 35,5cm x 10cm – lettera – Berlino – Los Angeles – Berlino – studio – molto – casella postale – cassa – Atlantis, 2016 – Seaflex – fava – piedistallo – Untitled, 2017 - cinque lettere – 2014 – carta – inchiostro – francobollo – 16 cm x 11 cm – Iquitos – Los angeles - Berlino - mandibola aperta – 2017 – carta – inchiostro – francobolli – 24cm x 10cm –Panama City – Los Angeles – Berlino - Panama Papers – 2016 – carta – inchiostro – francobolli – 18cm x 10cm – Roma – Los Angeles – Berlino – 2015 – carta – inchiostro – francobollo – 24cm x 10,5cm – Città del Messico – Los Angeles – Berlino – 2016 – carta – inchiostro – francobollo – 22cm x 11cm – Atene – Los Angeles - Berlino