

FRANCESCA MININI
VIA MASSIMIANO 25
20134 MILANO
T +39 02 26924671
INFO@FRANCESCAMININI.IT
WWW.FRANCESCAMININI.IT

ALICE RONCHI

Colazione sull'erba

Inaugurazione mercoledì 29 Gennaio ore 19

Fino al 15 Marzo 2014

Francesca Minini ha il piacere di presentare la prima personale della giovane artista Alice Ronchi.

Come a una festa, quando qualcuno accende la musica e inaspettatamente parte una vecchia canzone di successo: in un'istante tutte le persone sparpagliate per casa si guardano, sorridono e, complici nell'averla riconosciuta, iniziano a danzare.

Così *Colazione sull'erba* racconta una nuova idea di paesaggio: un gruppo di persone, che prima sedevano separate, si incontra in un insieme.

All'improvviso lo spazio e la percezione di quel luogo cambiano completamente, non si riescono più a distinguere i singoli elementi, ma ci si trova all'interno di un sistema di relazioni.

Le opere *Kilimanjaro (sassi ansiosi di crescere)*, *Colazione sull'erba (struttura parco giochi per gli uccelli che per sbaglio entrano in casa)*, *Turchino (sequenza infinita di pesci innamorati)* e *Flora (strutture urbane vanitose)* si combinano all'interno dello spazio della galleria fino a formare quel medesimo insieme, quel paesaggio, appunto, che qui appare come un 'bosco'.

Un luogo situato al confine tra la realtà di una passeggiata in campagna e una favola illustrata da Walt Disney, dove l'immagine stereotipata della natura viene raccontata attraverso fiori che sorridono, uccelli che cantano e un sole che ha l'abitudine di non tramontare mai.

Uno stereotipo in cui si cela una profonda armonia attivata da quel sole gioioso che si rivela non essere poi così distante dal nostro e che ci mostra la semplicità dell'erba e la bellezza del mattino, suggestione attorno alla quale la mostra si sviluppa.

Colazione sull'erba è l'esatto momento in cui gli invitati alla festa si guardano, è il dialogo tra le parti e l'incontro tra due mondi: quello quotidiano costruito dalla razionalità e quello della fantasia, entrambi appartenenti alla medesima realtà nella quale si possono osservare delle ceramiche e al tempo stesso contare i pesci che passano.