

FRANCESCA MININI
VIA MASSIMIANO 25
20134 MILANO
T +39 02 26924671
INFO@FRANCESSAMININI.IT
WWW.FRANCESSAMININI.IT

ARMIN BOEHM

Born 1972 in Aachen.
Lives and works in Berlin (D)

AWARDS

1998
Studienstiftung des deutschen Volkes (D)
2001
Cité des Arts, Paris (F)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019
MESMERIZED, Carnelutti Studio Legale Associato, Milan(I)
RADICAL PRESENCE, Meyer Riegger, Berlin (D)
2018
INVOLUTION, Galerie Peter Kilchmann, Zurich (CH)
2017
ARMIN BOEHM, INTIMACY AND VULNERABILITY, Francesca Minini, Milan, (i)
ARMIN BOEHM, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein (D)
2016
"1, 2, 3, SOLEIL", Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles (USA)
2015
LE STYLE C'EST LE CORPS, Meyer Riegger, Berlin (D)
2014
INUTILE ÉTERNITÉ, Galerie Peter Kilchmann, Zurich (CH)
2013
A DRAWING THAT ILLUSTRATES MY LAST SOLO SHOW AT MEYER REIGGER KARLSRHUE, Meyer Riegger, Berlin (D)
RAUMNEUROSE, Harris-Lieberman Gallery, New York (USA)
2012
Harris-Lieberman Gallery, New York (USA)
WALD HOCHWALD HOLZFÄLLEN, Gallery Weekend, Meyer Riegger, Berlin (D)
2011
GEHIRNE, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim (D)
CHIFFON ROUGE, Francesca Minini, Milan (I)
2010
DIE LEERE UND DAS GEZEICHNETE ICH, Meyer Riegger Galerie, Berlin (D)
2009
THE EVIL EYE Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (D)
WALDGAENGER, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe (D)

2007

Francesca Minini, Milan (I)

Johnen + Schöttle, Köln (D)

2006

DARK DREAMS, Johnen Galerie, Berlin (D)

2005

I REMEMBER NOTHING Meyer Riegger, Karlsruhe (D)

Galerie Rüdiger Schöttle, München (mit Martin Boyce) (D)

2004

Galerie Ulrike Schmela, Düsseldorf (D)

2003

Galerie Ulrike Schmela, Düsseldorf (D)

2001

Meyer Riegger, Karlsruhe (D)

1998

PSM, Köln (D)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

STUDIO BERLIN, Boros Foundation, Berghain, Berlin (G)

2017

IT SMELLS LIKE... FLOWERS & FRAGRANCES, Me collectors, Berlin (D)

AND THEN THERE WERE NONE, Meyer Riegger, Karlsruhe (D)

2016

DER ZEIT ANGEMESSEN BEGEGNEN, with Lutz Braun and Thomas Grötz, Oldenburger Kunstverein, Oldenburger (D)

2015

THE NUDE IN THE XX AND THE XI CENTURY, Curated by Jane Neal, S/2, London (UK)

FAR BEYOND, Villa Schöningen, Berlin (D)

FRISCH AUS BERLIN, Einblicke in eine Berliner Privatsammlung, Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg, (D)

2012

Kalte Rinden - Seltene Erden. Die Landschaft in der Gegenwartskunst, Stadtgalerie Kiel, Germany (D)

Kai 10, mit Andro Wekua, Nigel Cooke, Olaf Breuning, Düsseldorf (D)

Peter Kilchmann Galerie, Zürich (CH)

Alptraum, Goethe-Institut Johannesburg, Johannesburg (ZA)

2011

Geheimgesellschaften, Schirn Kunsthalle, Frankfurt (D)

Gehirne, mit Thomas Helbig, Kunstverein Heppenheim (D)

ALPTRAUM/NIGHTMARE, The Company, Los Angeles (USA)

2010

RAUM FÜR RAUM, K21 - Kunstsammlung NRW (D)

Kunsthalle Darmstadt - "Märchen Kunst" (D)

REGARDING DÜSSELDORF 5, 701 e.v. , Düsseldorf (D)

WAKING THE DEAD, Autocenter, Berlin (D)

GEGEN DIE FORM, Cruise & Callas, Berlin (D)

KONSTELLATIONEN V, Städelmuseum Frankfurt a. M. (D)

DIE NACHT - Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei, Städtischen Galerie Delmenhorst (D)

ICH WEIß GAR NICHT, WAS KUNST IST - Einblicke in eine private Sammlung, -MARTa Herford, Herford

(D)

2009

KONSTELLATIONEN V, Städelmuseum Frankfurt (D)

DIE UNSICHTBARE HAND, Zeitgenössische Zeichnung in der Sammlung der Städtischen Galerie Delmenhorst, Delmenhorst (D)

MAERCHENWALD, Sprengelmuseum Hannover (D)

2008

CRAZY BOYS. PROTAGONISTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN UNA COLLEZIONE PRIVATA, curated by Francesco Santaniello, Palazzo Primavera, Terni (I)

APOCALYPTIC LANDSCAPE, Upstream Gallery, Amsterdam (NL)

VON ASSIG BIS ZIP, FRISCH, Berlin (D)

BACK TO BLACK, Kestner Gesellschaft, Hannover (D)

BERLIN NOIR, curated by Felix Ensslin, Perry Rubenstein Gallery, New York (USA)

2007

MADE IN GERMANY, Kunstverein Hannover (D)

NACHT DER SUESSEN BIENEN, Schickeria, Berlin (D)

GROUP SHOW, Galerie Schmela, Düsseldorf (D)

2006

TANZ DEN KOMMUNISMUS, Schickeria, Berlin (D)

THE KNOWN AND THE UNKNOWN, Galleri Nicolai Wallner, Kopenhagen (DK)

2005

TROUBLE WITH FANTASY, Kunsthalle Nürnberg (D)

DARK DREAMS, Johnen Galerie, Berlin; Johnen + Schöttle, Köln (D)

2004

DARK DREAMS, Johnen Galerie, Berlin (D)

DAS ÖRTLICHE - DIE KUNST GESEHEN ZU WERDEN, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (D)

DOKU/FICTION MOUSE ON MARS REVIEWED & REMIXED, Kunsthalle Düsseldorf (D)

2003

KALTER HUND, Kapinos Galerie, Berlin (D)

MALEREI AUS BERLIN, The Living Room, Amsterdam (N)

MALEREI, Galerie Olaf Stüber, Berlin (D)

UNHEIMLICH (mit Peter Doig, Michael Kunze, Daniel Richter, Norbert Schwontkowski, Tuymans, Johannes Hüppi und anderen), Städtische Galerie Delmenhorst (D)

2002

SOUNDS, G7, Berlin (D)

2001

DIE FARBEN DES UNSICHTBAREN, Kunsthistorisches Institut, Bonn (D)

2000

GENRE PAINTING, G7, Berlin (D)

1997

Kunst im Stif, Koblenz (D)

BIBLIOGRAPHY

Monographs, solo exhibition catalogues and artist books

2013 Dr. Zeller, Ursula and Frank-Thorsten Moll, ed. Die Welt von oben. Die Vogelperspektive in der Kunst, Friedrichshafen: Zeppelin Museum, 2013.

2004 Jocks, Heinz-Norbert, ed. Armin Boehm, Düsseldorf: Galerie Schmela, 2004. Kunsthalle Düsseldorf, ed. Doku/Fiction, Mouse on Mars Reviewed & Remixed, Berlin: Die Gestalten Verlag, 2004.

2001 Meyer Riegger, ed. Paintball, Karlsruhe: Engelhardt und Bauer, 2001.

General Publication and group exhibition catalogues

2011 Ricupero, Christina, Alexis Vaillant and Max Hollein, ed. Geheimgesellschaften, Köln: Snoeck Verlagsgesellschaft mbH, 2011.

2008 Görner, Veit, Eveline Bernasconi and Caroline Käding, ed. Back to Black, Heidelberg: Kehrer Verlag Heidelberg, 2008.

Santaniello, Francesco, ed. Crazy Boys, Terni, 2008.

2007 Görner, Veit, Ulrich Krempel and Stephan Berg, ed. Made in Germany, Hamburg: Hatje Cantz Verlag, 2007.

2005 Seifermann, Ellen, ed. Trouble with Fantasy, Nuremberg: Verlag für Moderne Kunst, 2005. 2004 Städtische Galerie Delmenhorst, ed. unHEIMlich, Bremen: Hauschild, 2003.

Newspaper and magazine Articles

2011

Völzke, Daniel. "Die Krise wird Dauerzustand." Monopol, August 10, 2011.

2009

Schlüter, Maik. "Begegnung mit Geistern." Die Tageszeitung, July 23, 2009, 16.

Asthoff, Jens. "Armin Boehm: Kunstverein Braunschweig." Artforum International, November, 2009.

Berger, Andreas. "Geheimnis, Schauer, dunkles Ahnen." Braunschweiger Zeitung, June 27, 2009.

Tieke, Christina. "In erloschenen Spiegeln." Hannoversche Allgemeine Zeitung, July 15, 2009.

Tieke, Christina. "Grenze zwischen Vertrautem und Unheimlichem." Göttinger Tagblatt, July 16, 2009.

Ackermann, Tim. "Die Erhabene Seite der Dunkelheit." Welt am Sonntag, August 30, 2009.

Hüble, Michael. "Fließendes Licht – Die Malerei von Armin Boehm." Badische Neueste Nachrichten, 2009.

Buhr, Elke. "Grüsst mir das Jenseits." Monopol, April, 2009.

2008

Ter Borg, Lucette. "Een sfeer van naderend Onheil." NRC Handelsblad, 2008. Keijer, Kees.

"Doemdenkers worden Realisten." Het Parool, 2008.

Bertelé, Eugenia. "Armin Boehm." Arte e Critica 59, 2008.

"Buio su tela." Domus 909, 2008.

2007

"Viaggio al termini della Notte." Arte, 2007.

Koerner von Gustorf, Oliver. "Lauter schräge Vögel." Welt am Sonntag, May 27, 2007.

Wittneven, Katrin. "Düstere Sonnen." Tagesspiegel, January 13, 2007.

2006

Tölke, Andreas. "Hello Stranger - Armin Boehm." Hekmag, 2006.

2006 Zeitz, Lisa. "It's Showtime." Frankfurt Allgemeine Zeitung, March 11, 2006.

2005

Wiensowski, Ingeborg. "Der Techniker." Kulturspiegel, November, 2005.

Goetz, Joachim. "Das Märchenschloss." Landshuter Zeitung, April 27, 2005.

"Balde ruhest Du auch... ." Abendzeitung, April 27, 2005.

2004

Meister, Helga. "Geheimnis der Sterne auf dem Panoramabild." Düsseldorfer Nachrichten, December 21, 2004.

Peters, Gertrud. "Am Rande des Kitschabbruchs." Rheinische Post, December 18, 2004.

Meister, Helga. "Neue Klänge in der Kunst Avantgarde." Düsseldorfer Nachrichten, 2004.

Schirrmeister, Benno. "Wiederkehr aus dem Schattenreich." Die Tageszeitung, January 3/4, 2004.

Keil, Frank. "Vielleicht alle tot." Frankfurter Rundschau, January 07, 2004.

2003

Meister, Helga. "Der Teufel tanzt im Zauberreich." Düsseldorf Nachrichten, February 25, 2003.

Rademacher, Alexa. "Letzter Wald." Rheinische Post, February 15, 2003.