

CARLA ACCARDI

FRANCESCA MININI

VIA MASSIMIANO, 25
20134 MILANO
T +39 02 26924671
INFO@FRANCESCAMININI.IT
WWW.FRANCESCAMININI.IT

CARLA ACCARDI

1924, Trapani (IT) – 2014, Rome (IT)

Carla Accardi studied at the Accademia di Belle Arti of Palermo and Florence before moving to Rome with fellow artist Antonio Sanfilippo, whom she married in 1949. In the capital city, she was a frequent visitor to Pietro Consagra's studio, where she met Attardi, Dorazio, Guerrini, Perilli, Turcato; together with these artists and Sanfilippo, she established the Forma Group in 1947, thus consolidating her vocation for abstract painting. The artist's work moved towards automatism: at first, she reduced her palette to white, black and red, but then used increasingly strong colours, sometimes fluorescent and contrasting; from 1965 onwards, she continued her exploration of cylinders and cones made of a transparent plastic material called Sicofoil, later used as coating for monochrome canvases or wrapped around bare frames. Active for over fifty years, she died in Rome in 2014. The exhibitions at Galleria Massimo Minini in Brescia and Francesca Minini in Milan present works from the artist's private collection, courtesy of the Accardi Sanfilippo Archive in Rome.

Accardi's work is featured in important collections, such as Centre George Pompidou, Paris; Collezione FRAC, Lille; Museo d'arte moderna e contemporanea, Strasbourg; Museum Van Hedendaagse Kunst (SMAK), Gent; Istituto Italiano di Cultura, Madrid; Bonn Museum Of Modern Art, Bonn; MAXXI, Rome; Museo Sprengel, Hannover; Museo Bochum; Museo d'arte contemporanea, Beirut; Peggy Guggenheim Collection, Venice; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome; MACRO, Rome; Civico Museo d'Arte Contemporanea, Milan; Palazzo Reale, Milan; Collezione PRADA, Mila; Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea, Turin; Museo Castello di Rivoli, Turin; Collezione Patrizia Re Rebaudengo, Turin; Collezione Sandretto, Turin; GAM, Bologna; Pinacoteca Comunale, Ravenna.



Gallery exhibitions



Scrivere con il colore

Curated by Lorenzo Benedetti

Opening 22 March 2022
Until 14 May 2022



Scrivere con il colore, 2022
Installation view at Francesca Minini, Milan





Scrivere con il colore, 2022
Installation view at Francesca Minini, Milan



Scrivere con il colore, 2022
Installation view at Francesca Minini, Milan



Scrivere con il colore, 2022
Installation view at Francesca Minini, Milan



CARLA ACCARDI

Opening 18 September 2018
Until 10 November 2018

The gallery has insisted I write a press release for Carla Accardi.

Two exhibitions in two spaces, mine in Brescia and Francesca's in Milan, for a single project.

I gave it a few tries, before realizing that Carla simply doesn't need a press release. Everybody already knows who she was, and, frankly, I wouldn't have anything to add to what is already common knowledge.

As a painter she was resolute and as person kind, yet never shy.

She always stood her ground; she did not hesitate to leave Trapani for Rome when she understood that the capital would offer better opportunities for carrying on her work.

She kept a very high standard for her beautiful painting right up to the end, even managing to surpass her companions from the Forma group.

Both for her work and as a figure, Carla acted as a link between her generation and those that followed, thanks to the interest of her painting and to her personal openness and approachability.

Young in her approach and style, her work has become emblematic of an era, a bridge that from the post-war period leads right to the Arte Povera and Conceptual Art movements, a world that has embraced her work with great respect and attention. Carla is the queen of Italian art.

Massimo Minini

Dalla galleria insistono per avere un comunicato stampa per Carla Accardi.

Due mostre nei due spazi: il mio di Brescia e quello di Francesca a Milano, per un unico progetto.

Faccio qualche tentativo, poi capisco: non c'è bisogno di nessun comunicato per Carla.

La conoscono tutti benissimo e io non potrei onestamente aggiungere nulla al già noto.

È stata una pittrice ferma e una persona gentile, ma non timida.

Ha difeso le proprie posizioni, ha lasciato Trapani per Roma avendo capito che nella capitale il suo lavoro avrebbe potuto svilupparsi molto meglio.

Ha tenuto alto fino alla fine il livello della sua bellissima pittura, riuscendo sul filo del traguardo a superare i suoi compagni del gruppo Forma.

Carla è stata, con la sua ricerca e con la sua figura, il collegamento tra la sua generazione e quelle seguenti grazie all'interesse della sua pittura e alla disponibilità della sua persona.

Giovane nei modi e nel segno, il suo lavoro è diventato emblematico di un'epoca, ponendosi come un ponte che dal primo dopoguerra porta diritto all'Arte Povera e Concettuale, un mondo che ha accolto il suo lavoro con grande rispetto ed attenzione. Carla è la regina dell'arte italiana.

Massimo Minini



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Francesca Minini, Milan



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Francesca Minini, Milan



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Francesca Minini, Milan



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Francesca Minini, Milan



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Francesca Minini, Milan



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Francesca Minini, Milan

FRANCESCA MININI

Via Massimiano 25 – 20134 Milano ph. 0226924671 info@francescaminini.it www.francescaminini.it

September 18, 2018 – Until November 10, 2018

carla accardi

GALLERIA MASSIMO MININI

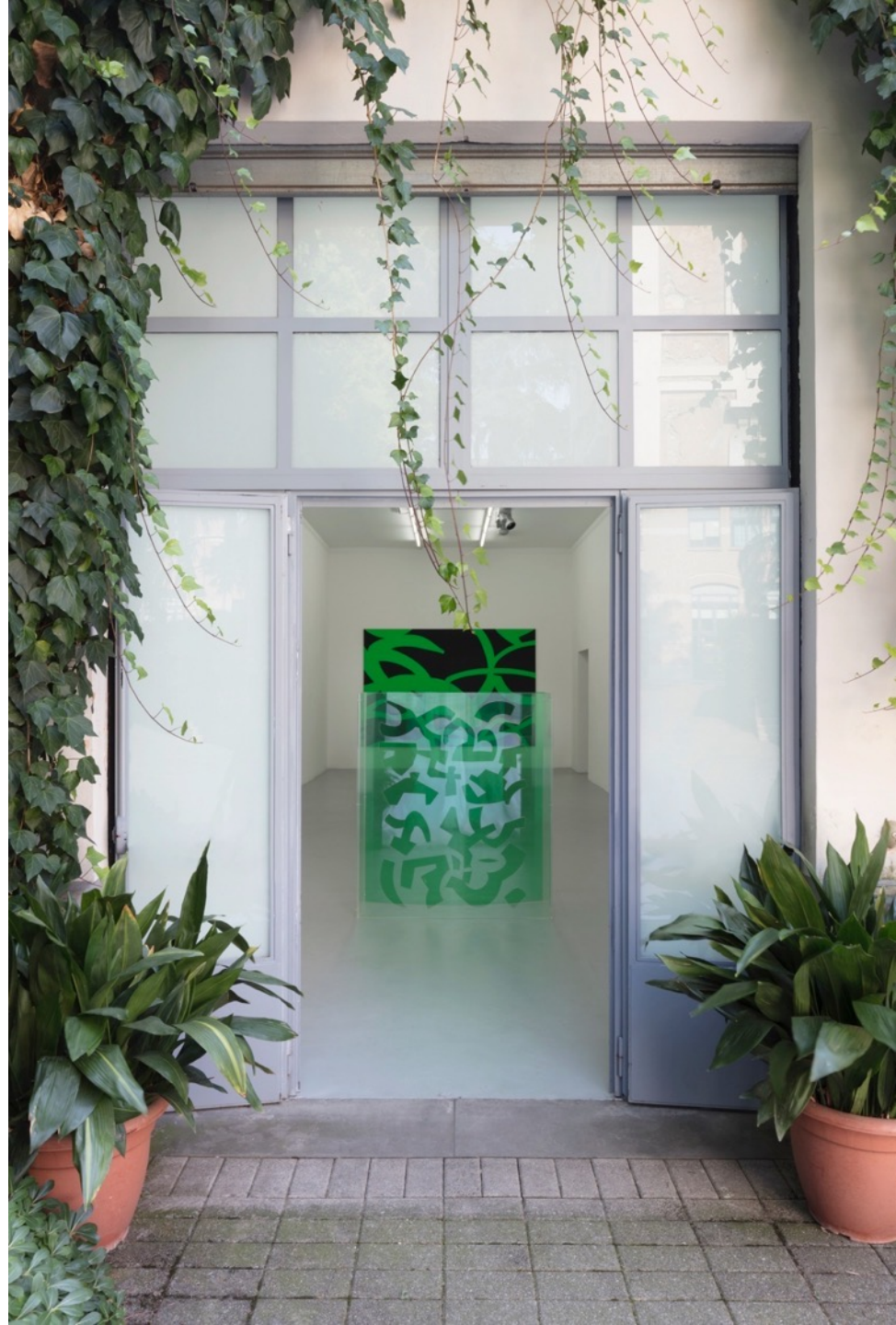
Via Apollonio 68 – 25128 Brescia ph. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

September 22, 2018 – Until November 17, 2018

CARLA ACCARDI

Opening 22 September 2018
Until 17 November 2018

Galleria Massimo Minini
Brescia





CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2018
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia

Other show at
Galleria Massimo Minini



CARLA ACCARDI

2012

Galleria Massimo Minini
Brescia



CARLA ACCARDI, 2012
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2012
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2012
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI

2006

Galleria Massimo Minini
Brescia



CARLA ACCARDI, 2006
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2006
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2006
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2006
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia



CARLA ACCARDI, 2006
Installation view at Galleria Massimo Minini, Brescia

Other shows and
site specific projects

CARLA ACCARDI
CARLA ACCARDI

Curated by Daniela Lancioni
and Paola Bonani

2024

Palazzo Esposizioni
Rome





CARLA ACCARDI, 2024
Installation view at Palazzo Esposizioni, Rome

CARLA ACCARDI
CARLA ACCARDI. GLI ANNI
SETTANTA: I LENZUOLI

Curated by Chiara Squarcina
and Pier Paolo Pancotto

2023

Museo Correr
Venice



CARLA ACCARDI
*ASTRATTE. Donne e
astrazione in Italia 1930-2000*

Curated by Elena Di Raddo

2022

Villa Olmo
Como



CARLA ACCARDI
Contesti

Curated by Maria
Grazia Messina and
Anna Maria Montaldo
with Giorgia Gastaldon

2020

Museo del Novecento
Milano

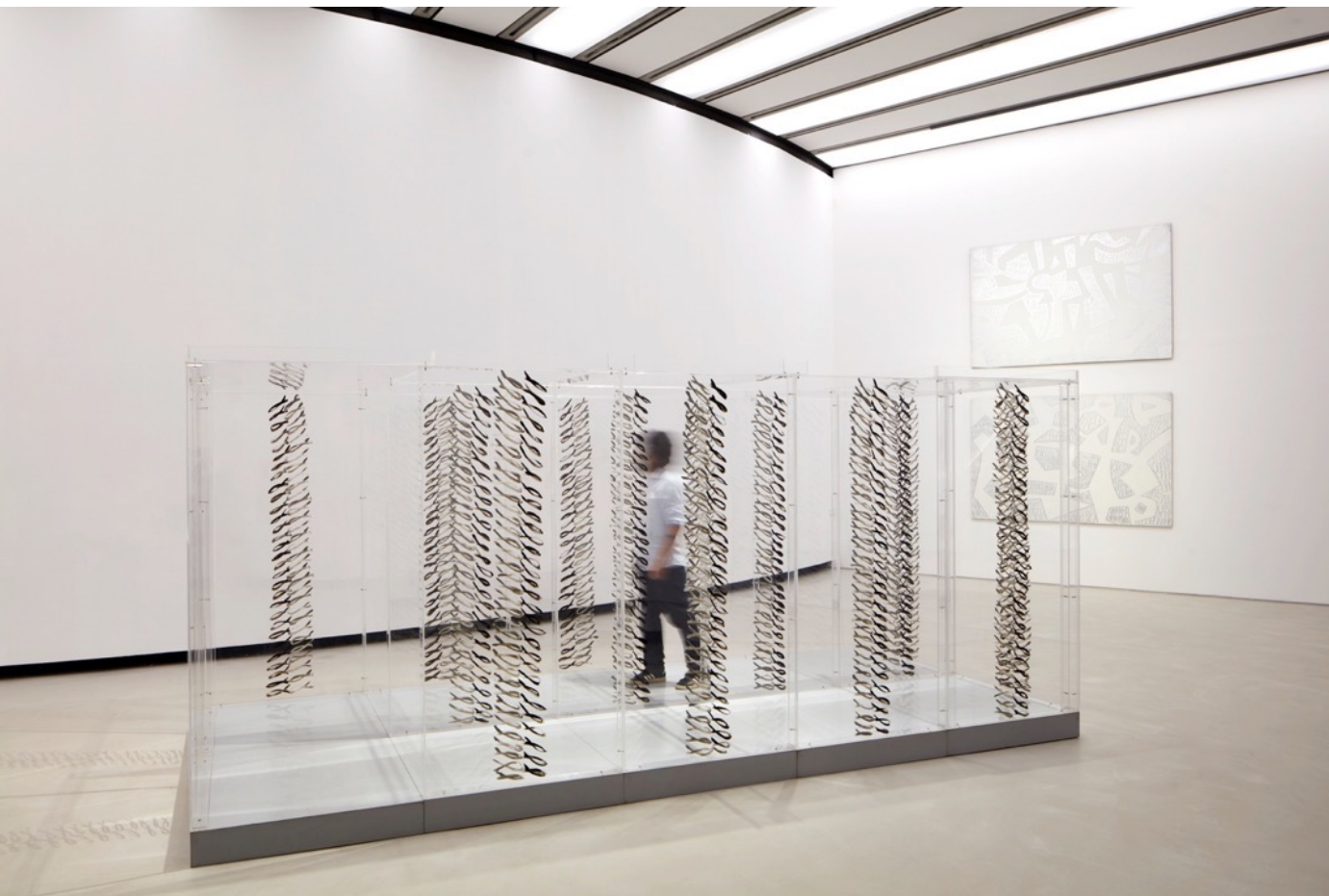




CONTESTI, 2020
Installation view at Museo del Novecento, Milan



CONTESTI, 2020
Installation view at Museo del Novecento, Milan



CARLA ACCARDI

senzamargine.

*Passaggi nell'arte italiana a cavallo
del Millennio*

Curated by Bartolomeo
Pietromarchi

2020

Group show

MAXXI
Rome

CARLA ACCARDI

2018

Fondazione Prada
Shanghai





CARLA ACCARDI
TV 70: FRANCESCO VEZZOLI
GUARDA LA RAI

Curated by Francesco Vezzoli

2017

Group show

Fondazione Prada
Milano



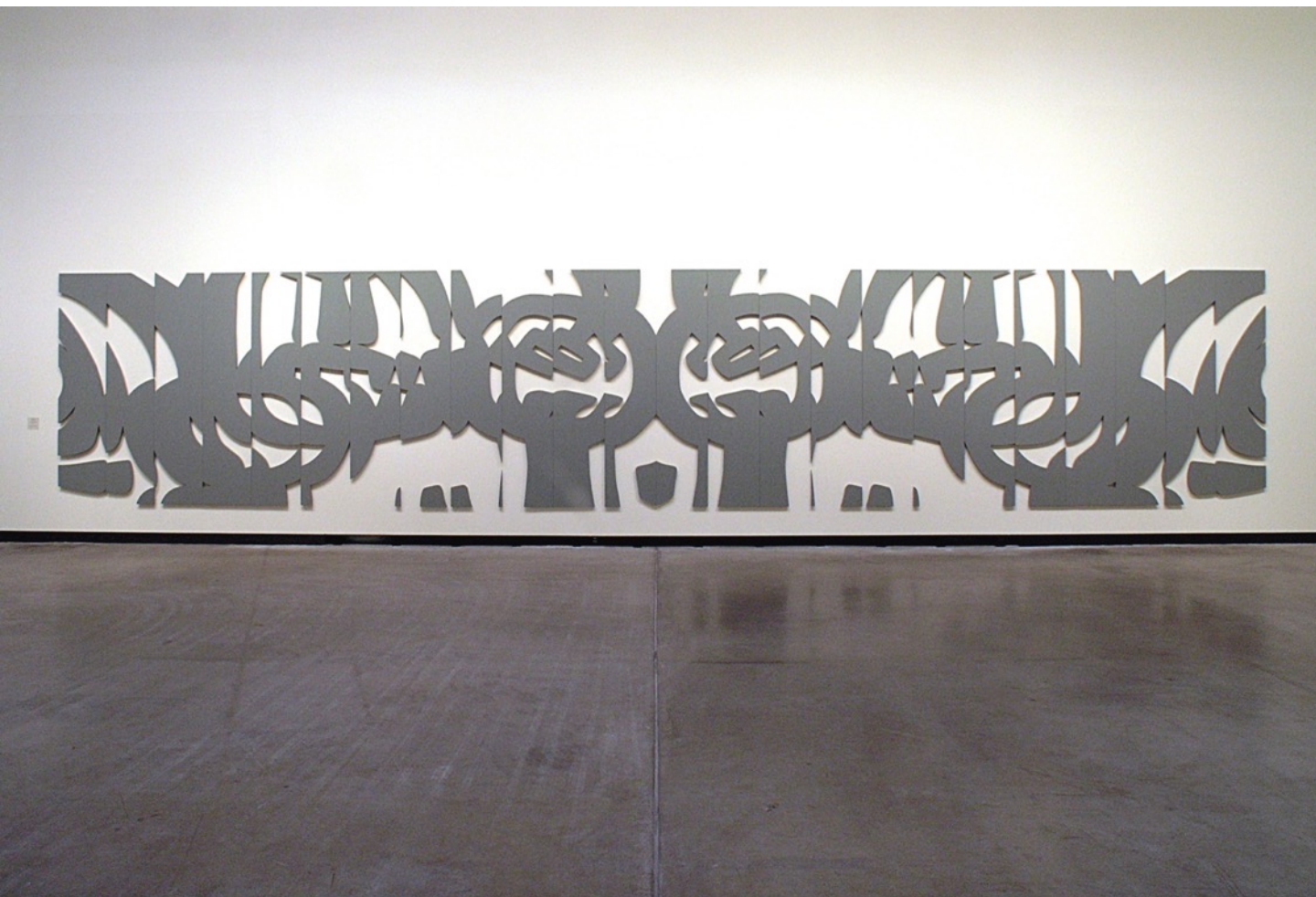
CARLA ACCARDI

2009

Quesada Garland
Sala Louis Mirò
Lima



CARLA ACCARDI
2008
Museum of Modern Art
Moscow



CARLA ACCARDI

2007

Marta Herford
Herford

CARLA ACCARDI

2004

MACRO
Rome



CARLA ACCARDI

2002

Musée de la Ville de Paris
Paris





CARLA ACCARDI

1998

Venice Biennial
Venice



360 780NM
1994
Castello di Rivoli
Turin

CARLA ACCARDI

1988

Venice Biennial
Venice



CARLA ACCARDI

1976

Venice Biennial
Venice



SELECTED EXHIBITIONS

2024

Carla Accardi, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

2023

CARLA ACCARDI. GLI ANNI SETTANTA: I LENZUOLI, Museo Correr, Venice (IT)

2022

THE MILK OF DREAM, curated by Cecilia Alemani, 59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venice (I)

SCRIVERE CON IL COLORE, Francesca Minini, Milan (IT)

2020

CONTESTI, Museo del Novecento, Milan (IT)

2018

CARLA ACCARDI, Francesca Minini, Milan (IT)

CARLA ACCARDI, Massimo Minini, Brescia (IT)

2015

ACCORDI – ACCARDI, Galleria Valentina Bonomo, Rome (IT)

2013

CARLA ACCARDI. SCULTURE, DISEGNI, IMMAGINI E DOCUMENTI 1946 – 2012, MUSMA, Matera (IT)

PAOLA PIVI, CARLA ACCARDI AT CARLSON, Massimo De Carlo, London (UK)

2012

CARLA ACCARDI. SMARRIRE I FILI DELLA VOCE, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso (IT)

2011

CARLA ACCARDI. SEGNO E TRASPARENZA, Fondazione Puglisi, Palazzo Valle, Catania (IT)

2010

CARLA ACCARDI, Haunch of Venison, New York (USA)

CARLA ACCARDI. SPAZIO RITMO COLORE, Museo Carlo Bilotti. Aranciera di Villa Borghese, Rome (IT)

2009

CARLA ACCARDI. OMBRE SUI MURI, Galleria Valentina Bonomo, Rome (IT)

2008

CARLA ACCARDI: SUPERFICIE IN CERAMICA, Moscow Museum of Modern Art, Moscow (RU)

CARLA ACCARDI. SEGNI E FORME, Fondazione Volume!, Rome (IT)

2007

CARLA ACCARDI TRIIFT LUCIO FONTANA, MARTA Hertford (UK)

CARLA ACCARDI, Galleria Valentina Bonomo, Rome (IT)

Galerie Greta Meert, Bruxelles (BE)

2006

CENNI E BARLUMI, Testo di L. Cerizza, Galleria Massimo Minini, Brescia (IT)

2005

Sperone Westwater, New York (USA)

2004

CARLA ACCARDI, Galerie Meert Rioux, Bruxelles (BE)

CARLA ACCARDI, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome (IT)

2003

SI ADAGIARONO SPARSE, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (IT)

2002

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, curated by Hans-Ulrich Obrist, Paris (FR)

2001

TRIPLICE TENDA, Moma P.S.1, New York (USA)

CARLA ACCARDI. PREMIO ARTISTA DELL'ANNO, Palazzo Crepadona, Belluno (IT)

Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (IT)
CARLA ACCARDI DISEGNI, Galleria Santo Ficara, Florence (IT)

2000

SICOFOIL, Galleria Massimo Minini, Brescia (IT)
OPERE RECENTI, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles (BE)
CARLA ACCARDI, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università 'La Sapienza', Rome (IT)
PIETROSE DISTANZE, Galleria Astuni, Fano, Pesaro, Urbino (IT)

1999

TRIPLICE TENDA, Kunstmuseum, Bonn (DE)
TRANSPARENCES, Studio Simonis, Paris (FR)

1998

TRIPLICE TENDA, Castello di Rivoli, Rivoli (IT)
AMBIENTE ARANCIO, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

1997

ATELIER DEL BOSCO, Villa Medici, Académie de France, Rome (IT)
DOVE NASCE IL SEGNO (OEUVRES 1953), Studio Simonis, Paris (FR)
AMBIENTE ARANCIO 1967, Tele-carte, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles (BE)

1996

Stadtische Galerie, Wolfsburg (DE)
Galleria Fumagalli, Bergamo (IT)

1995

Kunstverein, Ludwigshafen (DE)
Galleria delle Arti, Città di Castello (IT)
GIOCHI GALLEGGIANTI E TRASPARENZE, Centro d'Arte Contemporanea Spazio Umano, Milan (IT)

1994

CARLA ACCARDI. UNA FORMA D'ESISTENZA, Fumagalli Arte Contemporanea, Bergamo (IT)
CARLA ACCARDI. OPERE 1954-1993, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles (BE)
Castello di Rivoli, Rivoli (IT)

1992

Galleria Pieroni, Roma (IT)
Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt (DE)
Galleria Toselli, Milan, IT
Opera Associazione Culturale per le Arti Visive, Perugia (IT)

1991

Studio Arte Barnabò, Venice (IT)
Studio d'Arte Raffaelli, Trento (IT)
IMPREVISTO, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (IT)

1990

Galleria Mazzocchi, Parma (IT)
CARLA ACCARDI. OPERE 1949-1989, Accademia dei Concordi, Rovigo (IT)
CARLA ACCARDI. ALLEGRE TINTE DIURNE, Galleria Eva Menzio, Turin (IT)
CARLA ACCARDI. GRANDI DIPINTI 1965-1990, Museo Civico, Case di Stefano, Gibellina (IT)
CARLA ACCARDI. NUOVI LAVORI, Massimo Minini, Brescia (IT)

1989

Galerie Di Meo, Paris (FR)
Accardi. Opere recenti, Galleria Pieroni, Roma (IT)
Galleria Civica, Modena (IT)

Galleria Il Milione, Milan (IT)

Salvatore Ala Gallery, New York (USA)

Opere recenti, Santo Ficara Arte, Firenze (IT)

1988

SICOFOIL E OPERE RECENTI, Art Gallery of Ontario, Toronto (CA)

1987

CARLA ACCARDI. OPERE RECENTI, Galleria Il Milione, Milan (IT)

1986

ACCARDI. IL CAMPO DEL TOGLIERE, XIXa Rassegna Internazionale d'Arte, Palazzo di Città, Acireale (IT)

1985

CARLA ACCARDI. OPERE DAL 1956 AL 1960, Galleria Ippolito Simonis, Turin (IT)

CARLA ACCARDI. Olbider, Gouachen, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt (DE)

CARLA ACCARDI. LE PLASTICHE, Istituto Italiano di Cultura, Madrid (ES)

CARLA ACCARDI. OPERE RECENTI, Studio Dossi, Bergamo (IT)

1984

TEMPERE 1954-1984, Galleria Spazia, Bologna (IT)

Galleria Editalia, Rome (IT)

1983

CARLA ACCARDI. MOSTRA ANTOLOGICA, Pinacoteca Comunale, Loggetta (IT)

Lombardesca, Ravenna (IT)

CARLA ACCARDI. TRENTACINQUE OPERE SU CARTA 1947-1983, La Salernitana, Ex Convento San Carlo, Erice (IT)

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1982

Galleria Spatia, Bolzano (IT)

Studio La Torre, Pistoia (IT)

1981

Galleria Menzio-Pron, Turin (IT)

CARLA ACCARDI. OMAGGIO A MATISSE 1964, Galleria Peccolo, Livorno Ariete Grafica, Milan (IT)

1980

Galleria Peccolo, Livorno (IT)

Studio Paola Betti, Milan (IT)

1976

CARLA ACCARDI. ORIGINE, Cooperativa di via Beato Angelico, Rome (IT)

1974

ACCARDI. SETTE LENZUOLI, Galleria Editalia, Rome (IT)

Galleria Notizie, Turin (IT)

1972

Galleria Christian Stein, Turin (IT)

Galerie l'Atelier, Rabat (MA)

1971

Galleria La Salita, Rome (IT)

1970

Galerie La Polena, Geneva (CH)

1969

Artestudio, Macerata (IT)

1968

Galleria Marlborough, Rome (IT)

1966

Galleria Notizie, Turin (IT)

Galerie M. E. Thelen, Essen (DE)

Galleria dell'Ariete, Milan (IT)

1965

ACCARDI 1955-1964, Galerie Stadler, Paris (FR)

1964

Galleria Notizie, Turin (IT)

1961

Galleria La Salita, Rome (IT)

Parma Gallery, New York (USA)

CARLA ACCARDI. RECENT PAINTINGS, New Vision Centre, London (UK)

1960

DIPINTI DI CARLA ACCARDI, Galleria Notizie, Turin (IT)

1959

DIPINTI E TEMPERE DI CARLA ACCARDI, Galleria Notizie, Turin (IT)

ACCARDI. OPERE RECENTI, Galleria La Salita, Rome (IT)

1958

Galleria La Salita, Rome (IT)

CARLA ACCARDI. PEINTURES RÉCENTES, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

1957

Galleria dell'Ariete, Milan (IT)

1955

Galleria S. Marco, Rome (IT)

1952

Galleria Il Pincio, Rome (IT)

Galleria d'Arte Contemporanea, Florence (IT)

1951

ACCARDI E SANFILIPPO, Libreria Salto, Milan (IT)

1950

CARLA ACCARDI. 15 TEMPERE, Galleria Age d'Or, Rome (IT)

Galleria Numero, Florence (IT)

CARLA ACCARDI

Trapani (Italy) 1924 – Rome (Italy) 2014

COLLECTIONS

Centre George Pompidou, Paris (FR)
Collezione FRAC, Lille (FR)
Museo d'arte moderna e contemporanea, Strasbourg (DE)
Museum Van Hedendaagse Kunst (SMAK), Gent (BE)
Istituto Italiano di Cultura, Madrid (ES)
Bonn Museum Of Modern Art, Bonn (DE)
MAXXI, Rome (IT)
Museo Sprengel, Hannover (DE)
Museo Bochum (DE)
Museo d'arte contemporanea, Beirut (LB)
Peggy Guggenheim Collection, Venezia (IT)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, (IT)
MACRO, Rome (IT)
Civico Museo d'Arte Contemporanea, Milan (IT)
Palazzo Reale, Milan (IT)
Collezione PRADA, Milan (IT)
Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea, Turin (IT)
Museo Castello di Rivoli, Rivoli, Turin (IT)
Collezione Patrizia Re Rebaudengo, Turin (IT)
Collezione Sandretto, Turin (IT)
GAM, Bologna (IT)
Pinacoteca Comunale, Ravenna (IT)