

FRANCESCA MININI
VIA MASSIMIANO 25
20134 MILANO
T +39 02 26924671
INFO@FRANCESCAMININI.IT
WWW.FRANCESCAMININI.IT

FLAVIO FAVELLI

Born in Firenze (I), 1967
Lives and works in Savigno (Bo) (I)

EDUCATION

2015 NARS Residency Artist
2014 *Anteprima #3 – Residency at the Italian Cultural Institute in Istanbul*, curated by V. Urbani, a project by C. Cobianchi, Albumarte, Rome (I)
2000 *LabOratorio 1. Memorie accumulazioni archivi*, (ex. cat.), curated by a. titolo, workshop with Franco Vaccari, Galleria San Filippo, Turin (I)
Anamorfosi. Arci Big Torino 2000, workshop with Georges Rousse, Photo & Co, Murazzi del Po, Turin (I)
1998 *Pensare l'arte*, curated by Trivioquadriovio, workshop directed by Joseph Kosuth, Fondazione Querini Stampalia, Venice (I)
1997 Corso Superiore di Arte Visiva, visiting professor: Allan Kaprow, Fondazione Ratti, Como (I)
1995 Trattamento Artistico Metalli, workshop with Arnaldo Pomodoro, Pietrarubbia (I)
1993 Laurea in Storia Orientale, Università di Bologna, Bologna (I)

AWARDS

2005 *Premio Internazionale d'Arte E. Casoli*, Serra San Quirico (I)
2004 *Murri Public Art*, Bologna (I)
2002 *Premio Nazionale di Scultura R. Carnevale*, Museo di Villa Croce, Genova (I)

PUBLIC AND INSTITUTIONAL COLLECTIONS

GAM - Galleria d'Arte Moderna, Turin
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
Museo MAMbo, Bologna
Bologna Fiere, Bologna
Fondazione Furla, Bologna
La Maison Rouge - Fondation Antoine De Galbert, Paris
Collezione La Gaia, Cuneo
Civiche Raccolte d'Arte, Milan
Museo del Novecento, Milan
Fiera Milano, Milan
Museo MACRO, Rome
Museo MAXXI, Rome
Nomas Foundation, Rome
Museo Arte Contemporanea Villa Croce, Genova
Zabludowicz Collection, London
Elgiz Collection, Istanbul

Collezione Unicredit Banca
Olnick Spanu Collection, New York

SOLO EXHIBITIONS

2021

VITA D'ARTISTA, Fondazione Adolfo Pini, Milan (I)

PROFONDO ORO, Gori Tessuti e Casa, Calenzano, Florence (I) 2019

AFGACOLOR, Francesca Minini, Milan (I)

IL BELLO INVERSO, Museo del Settecento Veneziano - Ca' Rezzonico, Venice (I)

HIC ET NUNC, ambient installation at Arte Fiera, Bologna (I)

2018

HALF DINAR, curated by Davide Ferri, EX ATR e Città di Ebla, Forlì (I)

SERIE IMPERIALE, a cura di Elisa Del Prete e Silvia Litardi, Casa del popolo Ex MiniCoop, Rocca dei Bentivoglio, Bazzano Valsamoggia (I)

2017

UNIVERS, A METAPHYSIC STORE, Venice (I)

SENSO 80, Albergo Diurno Venezia Piazza Oberdan, Milan (I)

VIA GUERRAZZI 21, a space/work, Via Guerrazzi 21-1st floor, Bologna (I)

2016

DANZICA, Performance at DAMA, Turin (I)

Studio Sales, Rome (I)

RESIDENZE #1, curated by Paola Ugolini, with Gianni Politi, AlbumArte, Rome (I)

CONTAINER LENIN, Presented by Fondazione Pietro Rossini, Curated by Francesca Guerisoli, Rossini Art Site, Briosco (I)

GRAND TOUR, Villa Mondolfo, Como (I)

MONTENEGRO AMARO, Curated by Ludovico Pratesi, Chiesa di San Paolo, Cattaro (MNE)

2015

GLI ANGELI DEGLI EROI, MAXXI, Rome (I)

2014

GRAPE JUICE, a project by Cristina CobiANCHI | AlbumArte, curated by Vittorio Urbani, Galata Rum Okulu, Istanbul (TR)

AIR ZAIRE, in dialogue with Paolo Chiasera, curated by Antonio Grulli, Francesca Minini, Milan (I)

2013

HOTEL SAN GIORGIO, Galleria S.A.L.E.S., Rome (I)

2012

LUMINARIA ESSAY, curated by Art at Work, Ex convento dei Frati Francescani Neri and Palazzo Risolo, Specchia (I)

ITAVIA AEROLINEE, installation at Museo de Novecento, Milan (I)

VOTA COMUNISTA, installation at Museo Civico Medioevale, Bologna (I)

2011

MANHATTAN CLUB, Cardi Black Box, Milan (I)

L'IMPERATRICE TEODORA, installation at MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome (I)

HOTEL GIAPPONE, curated by Antonio Grulli, Ex-Brun Farnespazio, Bologna (I)

FOUNTAIN SHOW, curated by Andrea Sassi, DISPARI&DISPARI PROJECT, Reggio Emilia (I)

2010

CHINA RED, Studio Sandra Recio, Ginevra (CH)

FLAVIO FAVELLI - LA ROTONDA, curated by Simona Brunetti, Centro Arti Visive Peschiera, Pesaro (I)

MOBILIA ESSAY - OPEN STUDIO, American Academy in Rome, Rome (I)

SALE INTERNE, Galleria S.A.L.E.S., Rome (I)

ITAVIA AEROLINEE, Piazza VIII Agosto, Bologna (I)

2008

CASA VHERNIER, curated by Milovan Farronato, Guest room di Fotografia Italiana arte contemporanea, Milan (I)

INTERNO CHINA. UN'OPERA MINIMALE NERA, curated by Michele Benucci, Museo dell'Opera di Guido Calori, San Gemini (I)

ARCHEOLOGIA DEL PRESENTE, with Paola De Pietri and Davide Rivalta, (ex. cat.), curated by Sergio Risaliti, Museo delle Arti Catanzaro (MARCA), Catanzaro (I)

CRYSTAL GARDEN, curated by Daniele Perra, La Carrozzeria, Milan (I)

PALAZZINA CINESE, curated by Laura Barreca, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo (I)

TERRAZZO CON DECORI Galleria S.A.L.E.S., Rome (I)

GIARDINO ALL'ITALIANA, curated by Andrea Sassi, Dispari&Dispari Project, Reggio Emilia (I)

LA CASA OLTRE, workshop, curated by Anna Ajò and Daniela Bigi, ex Scuderie del Palazzo Farnese di Caprarola, Caprarola (I)

BILOCALE, with Cuoghi Corsello, curated by Giancarlo Papi, Il laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola (I)

CONTIENE ARTE. PROGETTO PER TOMBA PERSONALE (Container 1), curated by Simona Cresci, Contiene Arte c/o Parco di Via Magnaghi – Garbatella, Roma (I)

2007

AMBIENT TOUR - MY DEEP DARK BLUE (ABISSI), with Christian Frosi and Deborah Ligorio, (ex. cat.), curated by Francesco Bonami and Ilaria Bonacossa - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (I)

LA TERZA CAMERA, (ex. cat.), curated by Ludovico Pratesi, Cinecittàdue Arte Contemporanea, Rome (I)

ON THE ROCKS, with Italo Zuffi, curated by Antonio Grulli, Galleria Nicola Ricci Arte Contemporanea, Pietrasanta (I)

BUREAU, La Maison Rouge. Fondation Antoine de Galbert, Paris (F)

2006

BALCONY HALL, curated by Stefano Pezzato, Hilger Contemporary, Vienna (A)

VERMUT HALL, (ex. cat.), curated by Raffaele Gavarro, Fondazione Volume!, Rome (I)

2005

ROSE' ROYAL, curated by Anita Zabłudowicz, Projectspace 176, London (GB)

STANZA RESTAURO, curated by Davide Ferri, Galleria Fabjbasaglia, Rimini (I)

FLAVIO FAVELLI, Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Milan (I)

2004

INTERIOR, Istituto Italiano di Cultura (IIC), Los Angeles (USA)

COLLEZIONE F.F., RASSEGNA MENTALE, (ex. cat.), curated by Davide Ferri, Museo dell'Arredo Contemporaneo (MAC), Russi (I)

VILLINO F.F., Fondazione Ado Furlan, Spilimbergo (I)

ARCHIVIO, Piazza Montevecchio, Rome (I)

LA MIA CASA DOV'E'? BENIM EVIN NERESI? WHERE IS MY HOME?, with Graham Fagen, curated by Vittorio Urbani, Nuova Icona, Venice (I)

2003

LA MIA CASA E' LA MIA MENTE, Galleria Maze, Turin (I)

INTERNO CON VISTA, (ex. cat.), curated by Angelo Capasso, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome (I)

LA MIA CASA DOV'E'? BENIM EVIN NERESI? WHERE IS MY HOME?, with Graham Fagen, (ex. cat.), curated by Vittorio Urbani, Istituto Italiano di Cultura, London (GB); Maçka Galerisi, Istanbul (TR)

2002

DIALOGO NELLO SPAZIO. CESAR-FAVELLI, (ex. cat.), curated by Marco Pugliese, Museo della Permanente, Milan (I)

CROCICCHIO, curated by Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena (I)

MY HOME IS MY MIND, curated by Stefano Gualdi, artinprogress GmbH, Berlin (D)

SENTIRSI VERGOGNA, curated by Maura Pozzati, Galleria Valeria Belvedere, Milan (I)

2001

ARCHIVIO, Galleria Maze, Turin (I)
CON INTERPRETAZIONI NON ADEGUATE DELLA REALTA' (ex. cat), curated by Mirtha Paula Mazzocchi, Daniela Facchinato Image Gallery, Bologna (I)
2000
2000 LA NOIA DEL LAVORO, Galleria 10.2! Dieci.Due, Milan (I)
ARCHIVIO (ex. cat.), curated by Debora Antonini and Vittorio Urbani, Oratorio S. Ludovico, Venice (I)
CATETERE (ex. cat.), ex Dormitorio delle Ferrovie dello Stato, Bologna (I)
1999
SENTIRSI MANCARE, (ex. cat.), curated by Mirtha Paula Mazzocchi and Tommaso Trini, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologna (I)
1997
SEZIONE VETRO-BAR, Bar in Link, Bologna (I)

GROUP EXHIBITIONS

2021
SUL PRINCIPIO DI CONTRADDIZIONE, curated by Elena Volpato, GAM, Torino (I)
Group show, A SUD, Pescara (I)
SPRING, Foundation Thalie, Ixelles, Brussels (B)

2020
EXTRA FLAGS, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (I)

2019
DIGITALISATION, IPAF, International Public Art Festival, Cape Town (CPT)
LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI, curated by Alberto Fiz, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza (I)
GRAND TOUR D'ITALIE, curated by NOS Visual Art production, promoted by MIBACT, MAMBO, Bologna (I)
PANTA REI; TITINA MASELLI CON UN INTERVENTO DI FLAVIO FAVELLI (WITHERS MEETS ART II), Studio Legale Withers, Milan (I)
THE DARK SIDE, CHI HA PAURA DEL BUIO?, curated by Danilo Eccher, Musja, Rome (I)
LA RUE. OÙ LE MONDE SE CRÉE, MO.CO.PANACÉE, Montpellier (FR)
LO SPAZIO ESISTENZIALE. DEFINIZIONE #2, Curated by Lucrezia Longobardi, Casa Morra, Naples (I)
L'ARTE DEL GOAL. PITTURA, SCULTURA, FOTOGRAFIA E IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO, curated by Luca Beatrice, Fondazione Palazzo Magnani, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia (I)
SUPERCOLLA. LA NUOVA FORMULA RINFORZATA PER OGNI TIPO DI MODERNITÀ, curated by Guido Musante and Maria Chiara Valacchi, Martina Simeti, Milan (I)
SOLO FIGURA E SFONDO, curated by Davide Ferri, COURTESY EMILIA-ROMAGNA, edition 2019, Bologna (I)
PURPLE TOSCA, ambient installation at Rotonda Gluck, Teatro Comunale, Bologna (I)

2018
SUPERBELLEZZA, curated by Michele Dantini, Caserma Archeologica, Sansepolcro (I)
LA STRADA: DOVE SI CREA IL MONDO, MAXXI, Rome (I)
REDEFINING THE CITY WITH CONTEXT, curated by Liang Kegang, Xi'an Art Museum, Xi'an (CHN)
BLACKOUT, curated by Antonio Grulli, 3+1 Arte contemporanea, Lisbon (P)
FESTIVAL DEL PAESAGGIO, curated by Arianna Rosica and Gianluca Riccio, Museo della Casa Rossa, Anacapri (I)
STRAPERETANA. IL TEMPO SVOGLIATO, curated by Saverio Verini, Pereto (I)
IL TEMPO SVOGLIATO, Straperetana 2018, Pereto (I)
IL FUNGO DI CARRUBO, Via Roma 141 (Manifesta 12), Palermo (I)
ARTE SCIENZA E CONOSCENZA, Centro Arte e Scienze Gollinelli, Bologna (I)

2017
ICONOCLASH: Il conflitto delle immagini, Museo di Castelvecchio, Verona (I)

MYTHOLOGIES, curated by Roberto Lacarbonara, Palazzo Palmieri, Monopoli (I)
DUE SOUTH, Curated by Marianne Bernstein, The Delaware Contemporary, Wilmington (USA)
OLTREPRIMA, Curated by Fabiola Naldi and Maura Pozzati, Fondazione del Monte, Bologna (I)
2016
ARTE ALLE CORTI, Through 9 courtyards and 2 gardens of Turin city, Turin (I)
PAR TIBI, ROMA, NIHIL, Archeological area of Colosseo, Foro Romano and Palatino, Rome (I)
2015
COLLEZIONE MAXXI, Curated by Margherita Guccione and Anna Mattiolo, MAXXI, Rome (I)
MORE SPACES. PERCORSI NELL'ARCHIVIO DEL NON REALIZZATO, Palazzo Pigorini, Parma (I)
LUCE 01, curated by Antonella Marino, Palazzo Mongiò dell'Elefante della Torre, Galatina (I)
CE L'HO/ MI MANCA, curated by Agata Polizzi, Museo Mandralisca di Cefalù, Cefalù (I)
LIBERI TUTTI! Arte e società in Italia. 1989 - 2001, curated by Luca Beatrice e Cristiana Perrella, Museo
Ettore Fico, Turin (I)
TAVERNA - Siamo Aperti, curate by Ilaria Gianni, Palazzo Fraternita dei Laici, Arezzo (I)
CLUB OF MATINEE IDOLZ, CO2, Turin (I)
OGGETTI SU PIANO, curated by Antonio Grulli, Fondazione del Monte, Bologna (I)
2014
LA GIOIA, La Maison Particulière, Bruxelles (BE)
RITRATTO DELL'ARTISTA DA GIOVANE, curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli, Turin (I)
2013
PARTY WITH US. TEN YEARS AFTER, curated by Valentina Bruschi, Francesco Pantaleone Arte
Contemporanea, Palermo (I)
ARTISTI NELLO SPAZIO DA LUCIO FONTANA A OGGI: UNA STORIA DELL'ARTE AMBIENTALE
ITALIANA, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro (I)
VICE-VERSA, participation to the 55th Biennale of Contemporary Art – Italian Pavilion, curated by
Bartolomeo Pietromarchi, Venice (I)
A VERY LIGHT ART, curated by Cornelia Lauf, Ca' Rezzonico, Venice (I)
ENCOUNTERS- ART BASEL HONG KONG, *Hong Kong*, Hong Kong (CHN)
TW[IN]ER, curated by ExElettrofonica, ATP - Internazionali di Tennis in Rome, Rome (I)
2012
PUNTI DI VISTA, curated by Ludovico Pratesi, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza (I)
LA STORIA CHE NON HO VISSUTO (TESTIMONE INDIRECTO) / HYSTORY I NEVER LIVED (INDIRECT
WITNESS), curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli, Turin (I)
NEON. LA MATERIA LUMINOSA DELL'ARTE, MACRO- Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome
(I)
L'ETICA PRIMA DELLA FORMA – L'ARTE NELL'EPOCA DEI CAMBIAMENTI NECESSARI (1# PRIMI
APPUNTI DALL'ITALIA), Italian Pavilion at the 11th Bienal de La Habana, La Habana (C)
(R)EXISTENZ – 3D2D TRIDIMENSIONAL TODAY, curated by A. Romanini, Complesso di S. Agostino e
piazza del Duomo, Pietrasanta (I)
2011
TEMPORANEO. ARTE CONTEMPORANEA NELLA CITTA' IN EVOLUZIONE, an event by IMF Foundation
and Nomos Foundation, Rome (I)
MERIGGIO A CARIGNANO, curated by Ludovico Pratesi, Villa al Console, Lucca (I)
ARTISTI A PALAZZO: ILLUMINAZIONI, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Gargasole, Gagliano del
Capo (I)
SOTTO QUALE CIELO?, curated by Daniela Bigi, RISO – Museo d'Arte Contemporanea – Palazzo
Belmonte Riso, Palermo (I)
ALFABETA2 E' UN'ALTRA COSA...RIFLESSI DELL'ARTE ITALIANA, curated by Davide Di Maggio, Ca'
Vendramin Calergi, Venice (I)
ACCADEMIA STANZE PERSONE, curated by Luca Massimo Barbero and Lexi Eberspacher, American
Academy in Rome, Rome (I)

2010

A WORLD WITHIN THE WORLD / UN MONDO DENTRO IL MONDO, curated by Julia Trolp, pad 1 Fieramilanocity, Milan (I)

IN WHICH THE WIND IS ALSO A PROTAGONIST, curated by Chris Sharp, La Générale en Manufacture, Sèvres (F)

NO SOUL FOR SALE – A FESTIVAL OF INDIPENDENTS, curated by M. Cattelan, C. Alemani, M. Gioni, Tate Modern, London (UK)

SPAZIO. DALLE COLLEZIONI D'ARTE E D'ARCHITETTURA DEL MAXXI, (ex. cat), curated by P. Ciorra. A. D'Onofrio, B. Pietromarchi, G. Scardi, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome (I)

ETICO_F / 5 MOVIMENTI SUL TERRITORIO, Maria Santissima della Misericordia, Termini Imerese (I)

TRASPARENZE PER L'ARTE E PER LE ENERGIE RINNOVABILI, curated by Laura Cherubini, MACRO Testaccio – Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome (I)

LA SCULTURA ITALIANA DEL XXI SECOLO, (ex. cat), curated by M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan (I)

THE ART OF CAMO, Cardi Black Box, Milan (I)

2009

NON VOLTARTI ADESSO. DON'T LOOK NOW, curated by Milovan Ferronato, Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venice (I)

ITALICS. ARTE ITALIANA TRA TRADIZIONE E RIVOLUZIONE, 1968-2008, curated by Francesco Bonami, Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago (USA)

SPECULAZIONI D'ARTISTA. QUATTRO GENERAZIONI ALLO SPECCHIO, curated by Alberto Dambrosio, Augusta Monferini and Maria Grazia Tolomeo, Museo Carlo Bilotti–Aranciera di Villa Borghese, Rome (I)

IM03. L'IMMAGINE SOTTILE, (ex. cat.), curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale D'Arte Contemporanea (GC. AC), Monfalcone (I)

2008

PREMIO TERNA 01: L'ARTE SI SPOSTA DAL MUSEO ALLE PIAZZE, Piazza del Campidoglio, Piazza Colonna, Piazza Minerva, Rome (I)

PREMIO TERNA 01, (ex. cat.), curated by Francesco Cascino and Gianluca Marziani, Palazzo delle Esposizioni, Rome (I)

L'ALCHIMIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, (ex. cat.), curated by Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Centro Saint Benin, Aosta (I)

SHORT SHOW # 0. OFF THE DEEP END, curated by Paolo Gonzato, Studio, Milan (I)

ORTUS ARTIS E FRESCO BOSCO, curated by Achille Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo – Museo Archeologico Provinciale, Padula (I)

XV QUADRIENNALE DI ARTE DI ROMA, *Arte Contemporanea Italiana*, (ex. cat.), curated by Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni, Palazzo delle Esposizioni, Rome (I)

XIII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA. NIENT'ALTRO CHE SCULTURA / NOTHING BUT SCULPTOR, (ex. cat.), curated by Francesco Poli, Carrara (I)

TIME IN JAZZ: PAV, curated by Giannella Demuro and Antonello Fresu, Berchidda (I)

BORD. FESTIVAL DI VIDEOARTE. II EDIZIONE, curated by Valeria Grimaldi, Castello Svevo, Termoli (I)

DI SEGNI E DI ALTRI LUOGHI, curated by Francesca Solero, 41artecontemporanea, Turin (I)

SENSITIVE TIMELINES.UN PROGETTO SULLA NARRAZIONE E IL TEMPO, 26CC, Rome (I)

ITALICS. ARTE ITALIANA TRA TRADIZIONE E RIVOLUZIONE, 1968-2008, (ex. cat.), curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venice (I)

L'ALBA DI DOMANI: ARTE CONTEMPORANEA DA COLLEZIONI ITALIANE, (ex. cat.), curated by Vittorio Urbani, Proje4L Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (TR)

ALLARMI 2008. 3 CURATORI, 3 TEMI, 3 PERCORSI, curated by Ivan Quadroni, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta, Caserma De Cristoforis, Como (I)

WHY GLASS?, (ex. cat.), Galleria Caterina Tognon, Venezia (I); Galleria Claudia Gian Ferrari; Milan (I)

MONUMENTI CONTEMPORANEI 1981- 2008. 23 ARTISTI DELLA COLLEZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO, Benaki Museum, Athina (GR)

WASTED. *Intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta*, performance, special project for F.I.S.Co. 2008 Universal Cosmic Murrur, curated by Xing, subway Ugo Bassi / Marconi, Bologna (I)

2007

FUCINA 4. INCURSIONE, with Gianluca Mattei and collettivo Kinkaleri, curated by Antonio Grulli and Francesca Natoli, Accademia di Belle Arti, Carrara (I)

ART CAUCASUS, curated by Ani Raboschenko, Pioneer Palace, Tblisi (GE)

OU'? *Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, curated by Françoise Cohen, David Torres, Giorgio Verzotti, Delfim Sardo, (ex. cat.), Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes (F)

INAUGURAZIONE NUOVO SPAZIO / MOBILI IN NOSADELLA.DUE, curated by Elisa Del Prete and Lelio Aiello, Nosadella.Due, Bologna (I)

GOOD MORNING BABILONIA, curated by Sergio Risaliti, Marella Gallery, Beijing (CN)

JUST IN TIME, curated by Gabi Scardi, Galleria Riccardo Crespi, Milan (I)

GIUNGLAVIDEO2- CENTRAL PARK, curated by Paolo Toffolutti, Villa di Toppo Florio, Buttrio (I)

MUNA MUSSIE.PIU' CHE PICCOLO MEDIA, performances, Raum, Bologna (I)

OBJECT'S METAMORPHOSIS, curated by Paolo Campiglio, Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, Palazzo Sull'Oglio (I)

CAMERE CON VISTA. *Arte e interni in Italia 1900-2000*, (ex. cat.), curated by Claudia Gian Ferrari and Luigi Settembrini, Palazzo Reale, Milan (I)

NATURA E METAMORFOSI. *La creatività italiana racconta la Natura*, curated by Marisa Vescovo and Alessandro Carrer, Galleria Civica d'Arte Moderna (GCAM), Spoleto (I)

DOMESTICI, curated by Elisa Del Prete and Lelio Aiello, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo (I)

GLOWBOWL. *Opere dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, curated by Francesco Bonami and Martine Fresia, Salle Quai Antoine 1er, Montecarlo (MC)

PAESAGGIO CON ROVINE (IL SILENZIO - UN POCO QUASI MOLTO), with Andrea Anastasio and Ingar Krauss, curated by Sergio Risaliti, Quarter Relocated, Turin (I)

2006

ARTERRITORY. *Arte, Territorio e Memoria*, curated by Dominique Lora with Simona Cresci, Museo Centrale Montemartini, Rome (I)

GIARDINO, curated by Lóránd Hegyi, (ex. cat.), Palazzo delle Arti Napoli (PAN), Naples (I)

FUCINA 2006 - DELLA NATURA UMANA (MOLTEPLICE), curated by Antonio Grulli and Francesca Natoli, Laboratorio Cave Michelangelo, Carrara (I)

XII BIENNALE DI ARTE SACRA CONTEMPORANEA, curated by Carlo Chenis, Museo Stauros d'Arte Sacra Contemporanea, Isola Del Gran Sasso D'Italia (I)

IN SU, NELL'AZZURRO, COME UNA PIUMA, curated by Giorgina Bertolino and Lisa Parola, Scuola Holden, Turin (I)

GROUP SHOW. *Dialogo con la scultura attraverso i lavori di 6 giovani artisti*, Galleria Paolo Curti / Annamaria Gambizzi & Co., Milan (I)

POLEMOS. L'OPERA D'ARTE FRA CONFLITTO E SUPERAMENTO, (ex. cat.), curated by Angela Madesani, Forte di Gavi, Gavi (I)

OPEN AIR 2006, curated by Marinella Paterni and Isotta Sacconi, Università degli Studi di Parma - Orto Botanico, Parma (I)

STRADE BLU ARTE, (ex. cat.), curated by Chiara Pilati, Galleria d'Arte Moderna (GAM), Bologna (I); Galleria d'Arte Contemporanea di Castel San Pietro, Cassero di Castel San Pietro (I); Museo di San Domenico, Imola (I)

AMAZEING FRIENDS, Galleria Maze, Turin (I)

NATURA E METAMORFOSI. *La creatività italiana racconta la Natura*, curated by Marisa Vescovo, Shanghai Urban Planning Exhibition Center (SUPEC), Shànghǎi (CN), Creative Art Center, Beijing (CN)

Crave, curated by Raffaella Guidobono, raw space, London (GB)

2005

BOLOGNA CONTEMPORANEA, (ex. cat.), curated by Peter Weirmeier, Galleria d'Arte Moderna (GAM), Bologna (I)

DOMICILIE PRIVAT/PUBLIC, (ex. cat.), curated by Lóránd Hegyi, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne (F)

USCITA PISTOIA 2005, (ex. cat.), curated by Giuseppe Alleruzzo and Samuel Fuyumi Namioka, SpazioA contemporanearte, Pistoia (I)

NUOVE PAROLE, curated by Valerio Dehò, Pake, Castelvetro Di Modena (I)

NO PLACE LIKE HOME, curated by Federico Bianconi, Associazione Remo Gaibazzi, Parma (I)

OLTRE LA REGOLA, curated by Elvira Vannini, Università di Bologna – ex Convento di Santa Cristina, Bologna (I)

HOUSEWARMING '05 – LANDSCAPE, Casa D'Agaro, Padova (I)

PERSONAL VELOCITY, curated by Lisa Parola and Luisa Perlo, En PLaein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (I)

MASAI ART FACTORY, Assab One – ex Gea, Milan (I)

QUATTROVENTI 2005, curated by Letizia Ragaglia, variuos venues, Manciano (I)

SYNAPSER#4. MOSTRA SUL CONFLITTO/I, curated by Katia Anguelova, Laura Barreca, Viola Emaldi, Marco Izzolino, Luigi Negro, Alessandra Poggianti, Andrea Serino, Elvira Tannini, Villa Serena, Bologna (I)

YOUNG ITALIAN ART, *Premio Agenore Fabbri*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen (D)

2004

CLANDESTINI, curated by Francesco Bonami, Forte Spagnolo, L'Aquila (I)

FOUR ROOMS, (ex. cat), curated by Andrea Busto, Il Filatoio, Caraglio (I)

CANTIERI DELL'ARTE, curated by Angela Madesani and Marco Zanta, ex Cartiere Binda, Milan (I)

SUBURBIA – PERIFERIE NEL TERRITORIO DELLA MENTE, curated by Marinella Paderni and Marco Senaldi, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia (I)

UN CUSCINO PER SOGNARE, (ex. cat.), curated by Marinella Paderni and Andrea Sassi, Parco Esposizioni Novrego, Milan (I), travelling exhibition

DECOSTRUCTION POUR UNE COSTRUCTION, Galerie Valeriè Cueto, Paris (F)

XIV Quadriennale. *Anteprima 1*, Palazzo della Società Promotrice di Belle Arti, Turin (I)

2003

SOGNI E CONFLITTI. *La Biennale di Venezia*, (ex. cat.), *Clandestini*, curated by Francesco Bonami, Arsenale, Venice (I)

MOLTITUDINI SOLITUDINI, curated by Sergio Risaliti, Museion - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano (I)

ECO E NARCISO. *Cultura materiale / Arte*, (ex. cat.), curated by Sergio Risaliti and Rebecca De Marchi, musei ed ecomusei della Provincia di Torino, Museo del Trasporto Ferroviario, Bussoleno (I)

2002

EXIT, curated by Francesco Bonami, (ex. cat.), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Ciriè (I)

FOLLIE CROMATICHE FUTURISTE, Il Narciso Galleria d'arte contemporanea, Rome (I)

UNA BABELLE POSTMODERNA: *reatà ed allegoria nell'arte italiana degli anni '90*, (ex. cat.), curated by Edoardo Di Mauro, Palazzo Pigorini, Parma (I)

A FACTOR, curated by Luca Beatrice, Galleria Studio Legale, Caserta (I)

2001

8 ARTISTI, 8 CRITICI, 8 STANZE (ex. cat.), curated by Dede Auregli and Peter Weirmeir, Galleria d'Arte Moderna (GAM), Villa delle Rose, Bologna (I)

ALL'ESEDRA, curated by Daniel Marzona, Villa Manin. Centro d'arte contemporanea, Codripo (I)

2000

NOTTEFONDA, (ex. cat.), curated by Angelo Capasso, Fondazione Volume!, Rome (I)

SGUARDI DA ARTISTI (ex. cat.), curated by Mirtha Paula Mazzocchi, Industria Superstudio, Milan (I)

1999

TEATRI 90. ATTRAVERSAMENTI -THE BODY OF ART, (ex. cat.), curated by Diego Grandi and Alessandra Galasso, Teatro Franco Parenti, Milan (I)
VIII BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA. L'OCCIDENTE IMPERFETTO, (ex. cat.), curated by Denis Curti, Palazzo Bricherasio, Turin (I)
1998
POLITICALLY CORRECT, curated by Daniele Perra, La Salara, Bologna (I)
1997
FUORI USO GLOBALE, curated by Laura Cherubini, ex Stella Maris, Pescara (I)

PERMANENT INSTALLATIONS AND PERFORMANCES

2014
La vetrina dell'ostensione VI – diciannove minuti di insostenibile bellezza, performance at Oratorio di San Filippo Neri, Bologna (I)
2012
La vetrina dell'ostensione – ACTING OUT V, Artisti italiani in azione, installation and performance at MAXXI Museum, Rome (I)
2008
Sala d'attesa. Pantheon della Certosa di Bologna, (cat.), promoted by Francesco Amante, Pantheon - Certosa di Bologna, Bologna (I)
China, Bar in the Museo delle Arti Catanzaro (MARCA), Catanzaro (I)
2007
Palace, Bar in the Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo), Bologna (I)
2006
Gemini Hall, in collaboration with Cango – Cantieri Goldonetta and Relocated Quarter, curated by Arabella Natalini for TusciaElecta 2006, Bar in Cango - Cantieri Goldonetta Firenze, Florence (I)
2005
Prima Sala d'Aspetto, (cat.), curated by Sandra Solimano, Museo di Villa Croce, Genova (I)
Vestibolo, (cat.), Sede ANAS S. Croce, Palazzo Foscari, Venice (I)
Vestibolo d'Aspetto, (cat.), curated by Stefano Pezzato, Project Room, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (I)
Saluti da Crotone (Crotone-Urano 1-0), Rotatoria Provinciale Località Campione, Crotone (I)
Teatro I, performance, curated by Riccardo Caldura, Centro Vega, Venice (I)
Teatro II, performance, curated by Stefano Pezzato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (I)
2004
La Vetrina dell'Ostensione III, performance, via De' Musei, Bologna (I)
La Vetrina dell'Ostensione IV, performance, curated by Riccardo Caldura, Ponte ai Frari-S. Polo, Venice (I)
2002
Archivio, installation public art in Drogheria, Piazza Vittorio, Turin (I)
La Vetrina dell'Ostensione II, performance, via Guerrazzi, Bologna (I)
2001
La Vetrina dell'Ostensione I, performance, via Rialto, Bologna (I)
1998
Sala d'Attesa, Link, Bologna (I)

PUBLICATIONS

2013
F. Favelli, Copertina d'artista per *La Lettura* – Corriere della Sera, #67 24 febbraio 2013, progetto speciale di copertina e p. 31

2010

F. Favelli, *Il Mausoleo di Teodorico*, in AA. VV., *Flavio Favelli. La Rotonda*, exhibition catalogue, Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria

2006

F. Favelli, in "Tema Celeste", n. 116

F. Favelli, in "Art'o", n. 19

2001

F. Favelli, *Autoritratto* in "Tema Celeste", n. 87, October-December